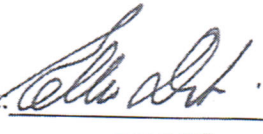


**Vedtægter for den erhvervsdrivende fond:
"Odense Live Fonden"**

Fonden er stiftet den 30.11.2011

Godkendt af Odense Kommune, By- og Kulturforvaltning, Kultur

Dato: 10-4-2012

Underskrift: 

ELLEN DROST
AFDELINGSCHEF

1. Fondens navn og hjemsted

- 1.1. Fondens navn er Odense Live Fonden.
- 1.2. Fonden er stiftet af Fyns Rhythm'n Jazz Forening under navneændring til Odense Live Sponsorforening.
- 1.3. Fondens hjemsted er Odense Kommune.

2. Fondens formål

- 2.1. Fonden har til formål at udbyde kulturelle aktiviteter, primært i Odense og primært inden for den rytmiske musik. Endvidere at drive Musikhuset Posten og evt. andre spillesteder, der drives af Musikhuset Posten.

3. Fondens grundkapital

- 3.1. Grundkapitalen udgør 300.000 kr. og er indbetalt med 300.000 kr. kontant.
- 3.2. Fonden overtager ikke andre værdier i forbindelse med stiftelsen.

4. Fondens forhold til stifter

- 4.1. Der er ikke tillagt stifter eller andre fordele i forbindelse med stiftelsen.
- 4.2. Fondens midler kan ikke på noget tidspunkt gå tilbage til stifter.

5. Bestyrelsen

- 5.1. Bestyrelsen er den øverste myndighed i fonden.
- 5.2. Bestyrelsen består af 7-9 medlemmer, der er udpeget i henhold til vedtægten:
 - 1 medlem med juridisk baggrund.
 - 1 medlem med økonomisk baggrund.
 - 1 medlem med relevant mediemæssig baggrund.

- 1 medlem med kontakt til det fynske erhvervsliv.
- 1 medlem udpeget af Odense Live Sponsorforening.
- 1 medlem med anden kulturfaglig baggrund udpeget af den øvrige bestyrelse.
- 1 - 3 medlemmer udpeget af den øvrige bestyrelse.

Alle bestyrelsesmedlemmer skal godkendes af Odense Kommune, By- og Kulturforvaltningen, Kultur. Dette gælder ligeledes ved udpegning af nye bestyrelsesmedlemmer.

- 5.3. Odense Kommune har mulighed for at deltage i fondens bestyrelsesmøder med tilforordnet.
- 5.4. Medlemmerne af bestyrelsen er udpeget for en periode af fire år.
- 5.5. Genudpegning kan finde sted. Valgperioden udløber umiddelbart efter årsmødet.
- 5.6. Bestyrelsen er selvsupplerende, og det er bestyrelsens ansvar, at der løbende sker en udskiftning af bestyrelsens medlemmer samtidig med, at kontinuiteten fastholdes.
- 5.7. Et bestyrelsesmedlem, som på grund af længerevarende sygdom eller anden svækkelse, har vist sig ude af stand til at beklæde hvervet som medlem af bestyrelsen, eller som har vist sig klart uegnet, skal udtræde af bestyrelsen.
- 5.8. Når et medlem af bestyrelsen udtræder, udpeger bestyrelsen en person med kompetence som den udtrædende, jf. pkt. 5.2.
- 5.9. Bestyrelsen fastsætter ud over vedtægtsbestemte forhold selv sin forretningsorden, der bl.a. skal indeholde bestemmelser om inhabilitet og tavshedspligt.
- 5.10. I umiddelbar forlængelse af årsmødet afholder den nye bestyrelse et møde, hvor medlemmerne af deres midte vælger en formand for bestyrelsen og en sekretær.
- 5.11. Formanden indkalder til bestyrelsesmøde. Bestyrelsen afholder møde efter behov.
- 5.12. Bestyrelsen er beslutningsdygtig, når over halvdelen af medlemmerne er til stede. Bestyrelsen træffer beslutninger med simpelt stemmeflertal. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

- 5.13. Bestyrelsen fører en protokol over sine forhandlinger. Protokollen underskrives af samtlige tilstedeværende medlemmer. Et medlem, som ikke er enig i bestyrelsens beslutning, har ret til at få sine synspunkter indført i protokollen.

6. Leder af Musikhuset Posten

- 6.1. Bestyrelsen ansætter en leder, som varetager den daglige ledelse af Musikhuset Posten. Lederen skal følge de retningslinjer og anvisninger, som bestyrelsen fastsætter. Lederen deltager som sekretær på bestyrelsesmøde uden stemmeret.

7. Årsmøde

- 7.1. Fonden afholder et særligt bestyrelsesmøde (årsmøde), hvert år inden den 1. april, hvor bestyrelsen godkender fondens årsrapport.

- 7.2. Dagsordenen for fondens årsmøde skal omfatte følgende punkter:

1. Orientering om det seneste regnskabsår v/formanden.
2. Godkendelse af fondens årsrapport samt budget for det kommende regnskabsår.
3. Beslutning om anvendelse af overskud til konsolidering af fonden, til uddelinger i henhold til vedtægten, eller dækning af tab i henhold til den godkendte årsrapport.
4. Valg af nye medlemmer til bestyrelsen eller genudpegning samt orientering om nye udpegede medlemmer.
5. Fastsættelse af eventuelt vederlag til bestyrelsen for det kommende år.
6. Valg af revisor.

8. Anbringelse af fondens aktiver

- 8.1. Det er bestyrelsens ansvar, at fondens aktiver til enhver tid er anbragt på forsvarlig og betryggende vis under hensyntagen til såvel sikkerhed som til muligheden for at kunne opnå et tilfredsstillende afkast.

- 8.2. Fonden kan drive virksomhed gennem eventuelle datterselskaber.

- 8.3. Anbringelse af fondens kapital bør understøtte fondens erhvervmæssige formål.

9. Anvendelse af overskud m.v.

- 9.1. Fondens eventuelle årlige overskud opgjort i henhold til årsregnskabsloven samt driftstilskudsloven med tillæg af frie reserver og efter fradrag af henlæggelser i henhold til årsregnskabsloven og efter rimelig konsolidering af fonden skal anvendes til:
- at yde økonomisk støtte til den rytmiske musik i Odense.
 - at yde økonomisk støtte til almennyttige kulturelle aktiviteter, fortrinsvis inden for rytmisk musik.
 - at sikre videreudviklingen af fondens datterselskaber.
- 9.2. Bestyrelsen er frit stillet i sit skøn over anvendelsen af de til uddeling værende disponible beløb, herunder med hensyn til om der et givent år skal ske uddeling af alle fondens frie reserver eller kun en del heraf. I sidstnævnte tilfælde overføres resterende disponible beløb til det efterfølgende regnskabsår.

10. Vederlag til bestyrelsen

- 10.1. Hvert medlem af bestyrelsen kan modtage et årligt vederlag, der fastsættes i henhold til hvervets art og arbejdets omfang. Det årlige vederlag for det kommende år fastsættes af bestyrelsen på årsmødet.
- 10.2. Der kan ikke udbetales vederlag med tilbagevirkende kraft.

11. Fondens regnskabsår

- 11.1. Fondens regnskabsår er kalenderåret.
- 11.2. Fondens første regnskabsår løber fra stiftelsen til udgangen af regnskabsåret.

12. Budgetter

- 12.1. Odense Live Fonden skal senest 2 måneder før regnskabsårets begyndelse indsende budget til den tilsynsførende myndighed (Odense Kommune) med henblik på godkendelse.
- 12.2. Budgettet skal udarbejdes efter retningslinjerne i driftstilskudsloven og være godkendt af bestyrelsen.
- 12.3. Budgettet skal omfatte hele fondens virksomhed i regnskabsåret. Budgetterede tilskud fra offentlige tilskudsydere skal være specificeret i budgettet.

13. Årsrapport

- 13.1. Fondens årsrapport skal aflægges i overensstemmelse med årsregnskabslovens og driftstilskudslovens bestemmelser herom.
- 13.2. Årsrapporten skal give et retvisende billede af fonden, herunder fondens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.
- 13.3. Årsrapporten udarbejdes og underskrives af bestyrelsen.

14. Revision

- 14.1. Fondens årsrapport skal revideres af en statsautoriseret eller registreret revisor. Revisor vælges hvert år af bestyrelsen. Genvalg kan finde sted.

15. Tegningsregel

- 15.1. Fonden tegnes af formanden og et bestyrelsesmedlem eller af 3 bestyrelsesmedlemmer i forening.

16. Ændring af vedtægten

- 16.1. Ændringer af fondens vedtægt kræver, at mindst 3/4 af samtlige medlemmer af bestyrelsen stemmer for. Vedtægtsændringer skal godkendes af den tilsynsførende myndighed (Odense Kommune).

17. Opløsning af fonden


- 17.1. Beslutning om opløsning af fonden kræver, at mindst 3/4 af samtlige medlemmer af bestyrelsen stemme for. En opløsning af fonden forudsætter tillige godkendelse af den tilsynsførende myndighed (Odense Kommune).
- 17.2. I tilfælde af opløsning skal fondens midler anvendes i overensstemmelse med bestemmelsen om anvendelse af overskud. Hvis dette ikke er muligt skal midlerne anvendes til fremme af den rytmiske musik i Odense.

- 17.3. Ingen del af fondens formue kan nogensinde gå tilbage til stifteren.
- 17.4. Anvendelsen af likvidationsprovenuet skal godkendes af den tilsynsførende myndighed (Odense Kommune).

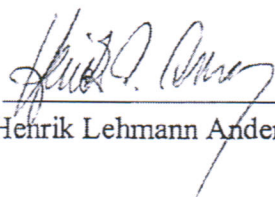
18. Ikrafttrædelse

- 18.1. Ovenstående vedtægter for den erhvervstrædende fond: "Odense Live Fonden" træder i kraft pr. 01. april 2012

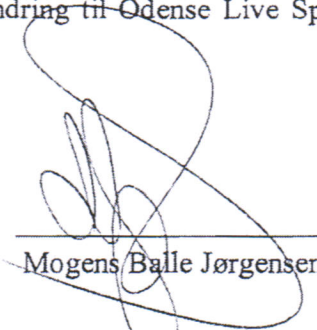
Vedtaget af Fyns Rhythm's Jazz Forening under navneændring til Odense Live Sponsorforening den 30. november 2011. Ændret den 9. marts, 2012.



Ernst Kier



Henrik Lehmann Andersen



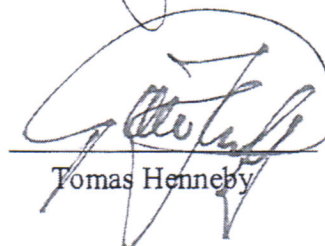
Mogens Balle Jørgensen



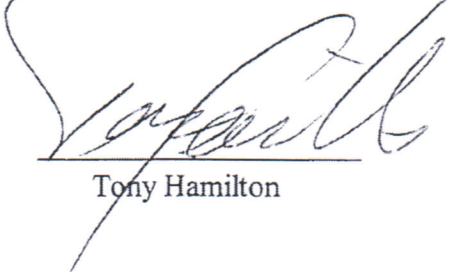
Poul William Falck



Merete Vangsøe Simonsen



Tomas Henneby



Tony Hamilton